



境内の美観は皆様のご理解とご協力により守られております

以下のルールを守ってください

請遵守規則 Please follow the rules 규칙을 지켜주십시오



立入禁止
沒有侵入
Do Not Enter
입력하지



さわらないで
請勿觸摸
Do Not Touch
만지지 마세요



柵越え禁止
禁止圍欄
Do Not Cross the Fence
울타리 넘어 금지



飲食禁止
禁止飲食
No Food or Drinks
음식 금지



自撮り棒禁止
沒有自拍杆
No Selfie Sticks
자동 촬영 막대기 금지



禁煙
禁止吸煙
No Smoking
금연



写生禁止
沒有素描
No Sketching
스케치 없음



三脚一脚使用禁止
禁止三腳架獨腳架使用
Tripod/Monopod Use Prohibited
삼각대 모노 포드 사용 금지



ドローン禁止
無人機禁令
No Drones
드론 금지

おことわり Remarks

- 悪天候、境内整備などの場合、展望所など一部拝観ルートを変更する場合がございます。
In the event of bad weather, grounds maintenance, etc., certain paths may be rerouted, such as that to the scenic viewpoint.
- 記録した画像・映像・音声等を、許諾なく営利目的で使用することはお断りします。
The use of recorded images, video, audio, etc. for commercial purposes without permission is prohibited.
- 防犯と拝観の皆様の安全のため、防犯カメラを設置しております。
Security cameras are installed for your safety.

緊急時の対応 Emergency response

- 拝観中に地震・大雨などの大規模災害が発生した場合は、係員の誘導に従って対応いただきますよう、お願いいたします。
In the event of earthquakes, torrential rains, or other emergencies, please follow the instructions of the staff.

臨濟宗相国寺派

銀閣・慈照寺

THE SILVER PAVILION, JISHOJI TEMPLE



銀閣 慈照寺

臨濟宗相国寺派

じしょう



御車寄【おくるまよせ】



高位の貴族などが、参内した際に儀式や天皇との対面のため使用した玄関である。諸大夫の間や清涼殿、小御所等と廊下でつながっている。

諸大夫の間【しょだいぶの間】



正式な御用で参内した公家や将軍家の使者の控えの間である。身分に応じて部屋が決まっており、建物に向かって右に行くほど身分が高く、「虎の間」、「鶴の間」、「桜の間」と襖の絵にちなんで呼ばれている。畳縁の色の違いや部屋への入り方にも身分の違いが反映されており、虎の間・鶴の間を使用する者は正式な玄関である御車寄から参入するが、桜の間を使用する者については、建物の左にある沓脱石から参入した。

新御車寄【しんみくるまよせ】



大正4年(1915)、大正天皇の即位の礼が紫宸殿で行われるに際し、馬車による行幸に対応する玄関として新設されたものである。天皇が御所の南面から出入りされた伝統を踏まえて南向きに建てられている。

紫宸殿【ししんでん】

京都御所において最も格式の高い正殿であり、即位の礼などの重要な儀式がここで行われた。この建物は安政2年(1855)の造営であるが、伝統的な儀式を行うため平安時代の建築様式にて建てられている。慶応4年(1868)の「五箇条の御誓文」発布の舞台ともなり、明治、大正、昭和、三代の天皇の即位の礼はこの建物内で執り行われた。回廊に囲まれた白砂の庭を「南庭」といい、即位の礼の際はこの庭に旗などが並び、殿上には皇族・諸大臣・外国使臣などが参列した。紫宸殿上から見て左側に「左近の桜」、右側に「右近の橘」が配されている。



高御座・御帳台【たかみくら・みちようだい】

紫宸殿内には現在、中央に天皇の御座「高御座」、その脇に皇后の御座「御帳台」が置かれている。これらは、即位の礼などで用いられる調度品である。現在の高御座と御帳台は、大正4年(1915)の大正天皇即位式に際して製作され、大正、昭和、平成、今上陛下の即位の礼でご使用になった。平成及び今上陛下の即位の礼の際には、東京の皇居宮殿にてご使用になった。

高御座は朱塗りの高欄を巡らした黒漆塗りの台上にあり、天蓋の形は八角形で、8本の円柱で支えている。天蓋には大鳳1羽と小鳳8羽を載せている。御帳台の造りは高御座とほぼ同じだが、大きさは1割程度小さくなっている。



建礼門【けんれいもん】



京都御所の南向きにある正門である。かつては即位の礼など紫宸殿で行われる重要な儀式のときに開かれた。現在は、天皇陛下及び国賓が来られた際にのみ使用される格式高い門である。

清涼殿【せいりょうでん】



平安時代中期(10世紀頃)から、天皇の日常のお住まいとして定着した御殿であり、政事・祭事などの重要な儀式もここで行われた。天正18年(1590)に、御常御殿にお住まいが移ってからは、主に儀式の際に使用された。この建物は安政2年(1855)の造営であるが、伝統的な儀式が行われるように平安時代中期の建築様式が用いられた建物となっている。

中央の畳を敷いた部分が「昼御座」といい、天皇のご日常の御座である。



「昼御座」

小御所【こごしよ】



鎌倉時代以降建てられるようになった御殿で、江戸時代は将軍や大名などの武家との対面や儀式の場として使用された。明治維新の際には、将軍に対する処置を定めた「小御所会議」が行われたことでも有名である。上段・中段・下段の間3室のまわりに広い板敷(廂)が付き、様々な儀式に対応できる実用的な建物であった。現在の建物は昭和29年(1954)に焼失したため、同33年(1958)に復元された。

京都御苑



- 【京都御所までのアクセス】
- 京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅より徒歩8分
 - 京都市バス「烏丸今出川」停留所より徒歩8分
 - 京阪電鉄「出町柳」駅より徒歩25分

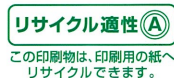
京都御所についてご案内する
「宮内庁参観音声ガイドアプリ」がご利用いただけます。
QRコードはこちら



宮内庁京都事務所

〒602-8611 京都市上京区京都御苑3 電話 (075) 211-1211 (代)

URL <http://www.kunaicho.go.jp/>



京都御所

KYOTO IMPERIAL PALACE



京都御所は、明治維新まで天皇のお住まい（古くは内裏という）であり、桓武天皇が奈良の平城京より長岡京（京都府）を経て、延暦13年（794）に平安京に都を移されたのが始まりである。

平安京は南北約5.2km、東西約4.5kmの方形で、中央の朱雀大路（現在の千本通り）により左京と右京に分けられ、大小の道で碁盤の目のように区画されていた。平安京の大内裏（国家的儀式を行う施設や様々な役所があった区画）の中程に内裏があった。内裏は火災に遭うと、貴族の邸宅などが一時的に仮の内裏とされた。これを里内裏という。

現在の京都御所の場所は土御門東洞院殿といわれた里内裏の一つで、元弘元年（1331）に光厳天皇がここで即位をされて以降、明治2年（1869）に明治天皇が東京に移られるまでの約500年間、天皇のお住まいとして使用された。この間も幾度となく火災に遭い、その都度再建が行われ、当初は現在の敷地の半分以下であったが、豊臣秀吉や徳川幕府による造営により敷地は次第に拡張された。

建築様式や全体構成は時代と共に変化をしていったが、天明8年（1788）の焼失による再建時には、江戸幕府の老中松平定信を総奉行とし、有職故実家の裏松固禪（光世）らの考証により、平安の古制に則った紫宸殿や清涼殿、その他の御殿が寛政2年（1790）に建造された。しかし、この内裏も嘉永7年（1854）に焼失し、翌安政2年（1855）には寛政時の内裏がほぼそのままの形で再建された。これが現在の京都御所である。この御所は、孝明天皇及び明治天皇の日々のご生活や数々の宮中の年中行事に加え、幕末期の王政復古の号令、小御所会議、五箇条の御誓文の発布、明治・大正・昭和の天皇の即位の礼が行われた歴史的な舞台となった場所でもある。

現在の京都御所は築地堀に囲まれた南北約450m、東西約250mの方形で、面積は約11万㎡である。敷地内では、古代以来の日本宮殿建築の歴史と文化が見られると同時に、回遊式庭園の御池庭、献上の石や灯籠を配した御内庭など、木々や花など季節の変化も楽しめるものとなっている。