



- 1 井栗神社 いぐりじんじゃ Iguri Jinja
安産の神様
- 2 穴栗神社 あなぐりじんじゃ Anaguri Jinja
幸運を導いて下さる神様
- 3 辛椿神社 からさかきじんじゃ Karasakaki Jinja
交渉をおまとめ下さる神様
- 4 青椿神社 あおさかきじんじゃ Aosakaki Jinja
争いを解決に導いて下さる神様
- 5 手力雄神社 たちからおじんじゃ Tachikarao Jinja
勇気と力の神様
- 6 飛来天神社 ひらいてんじんじゃ Hiraiten Jinja
空の旅の安全をお守り下さる神様
- 7 岩本神社 いわもとじんじゃ Iwamoto Jinja
受験合格・和歌の神様
- 8 多賀神社 たがじんじゃ Taga Jinja
延命長寿の神様で仕事の完遂をお導きになる神様
- 9 風宮神社 かぜのみやじんじゃ Kazenomiya Jinja
生命を司り、罪・穢を清めるお祓いの神様(子授け)
- 10 椿本神社 つばきもとじんじゃ Tsubakimoto Jinja
魔物をお祓い下さる神様
- 11 佐軍神社 さぐんじんじゃ Sagun Jinja
悪縁を断ち平穏をお守り下さる神様
- 12 杉本神社 すぎもとじんじゃ Sugimoto Jinja
建物の高層階で生活する人々の安全をお守り下さる神様
- 13 海本神社 かいもとじんじゃ Kaimoto Jinja
食の安全を守る神様
- 14 栗柄神社 くりからじんじゃ Kurihara Jinja
出入りの門をお守り下さる神様
- 15 八雷神社 はちらいじんじゃ Hachirai Jinja
雷の力(電話・通信・電気)で人々に幸せをもたらす神様
- 16 榎本神社 えのもとじんじゃ Enomoto Jinja
無病息災で延命長寿の導きの神様

〈重文〉内侍殿(移殿) Naishiden or Utsushidono

貞觀元年(859)創建

古くから「内侍殿(ないしでん)」と呼ばれ、春日祭の折に朝廷から発遣された内侍(女官)のための社殿であった。また式年造替に際して、神様をお移しすることから移殿(御仮殿)とも言う。

A place for storing figures of main deities during restoration work.

B 御蓋山浮雲峰遙拝所 Mikasayama-Ukigumonomine Yohajijo

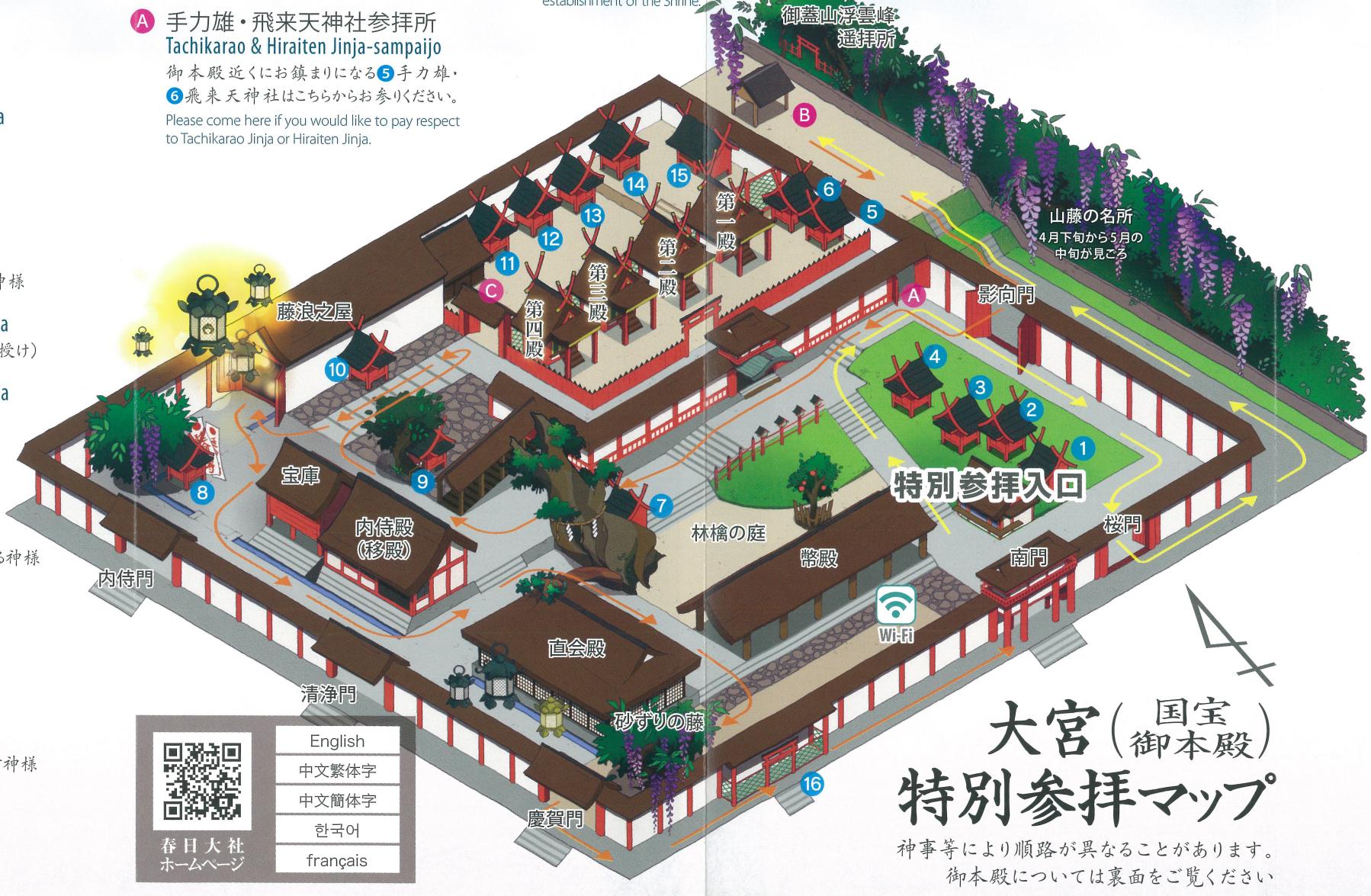
奈良時代の初め平城京守護のため、武麁槌命様が白鹿の背にお乗りになり天降られた神蹟、御蓋山の頂上浮雲峰の遙拝所。御蓋山は神護景雲2年(768)に御本殿が創建される以前から、鹿島・香取・牧岡の神々様がお鎮まりになる神奈備として崇められ、現在も禁足地として入山が厳しく制限されている。

This is the place to pay respect to the summit of Mt. Mikasa, a forbidden mountain to ordinary people since the establishment of the Shrine.

C 後殿(うしろどの)各社参拝所 Ushirodono Kakusha-sampaijo

後殿御門は明治維新以来長く閉ざされたままになっていましたが、第60次式年造替を機におよそ140年ぶりに開門することになりました。御本殿の真後ろにあるお庭、後殿には災難厄除けの靈験あらたかな神々様〔11~15〕がお鎮まりになっていますのでお参りください。

This gate has been opened for the first time in these 140 years and now you can come and visit the sub-altars of deities against evils.



大宮（国宝）御本殿 御祭神

第一殿 武甕槌命様
Takemikazuchi-no-mikoto

第二殿 経津主命様
Futsunushi-no-mikoto

第三殿 天兒屋根命様
Amenokoyane-no-mikoto

第四殿 比売神様
Himegami

御由緒

平成二十八年十一月に行われた第六十次式年造替で、御本殿以下の社殿の丹塗も美しく蘇った春日大社は、今から千三百年前、平城京鎮護のため、國譲りを達成された最強の武神である武甕槌命様（鹿島）を神山御蓋山の浮雲峰に奉遷したのが始まりです。そして神護景雲二年（七六一）に御蓋山の中腹に四棟の神殿が造営され、第一殿に武甕槌命様、第二殿に建国を支えた大功のある武神の経津主命様（香取）、第三殿に天照大神様が天岩戸にお隠れになった際、祝詞を奏してお出ましを願った司祭神で、最高の知恵を持つ天兒屋根命様（枚岡）、第四殿に天兒屋根命様の后神で愛に満ち、平安時代から江戸時代末まで天照大神様としても信仰されていた比売神様がお鎮まりになりました。

春日大社はこうした四柱の偉大な神様を神聖な御蓋山の麓に一緒に祀りすることから春日四所明神・春日皇大神様と称えられ、多く人々の崇敬をあつめきました。そして平城京から長岡京に遷都されるごとに、都の守護神として春日皇大神様をお祀りする大原野神社が、また平安京には同じように吉田神社が創建されるなど、全国各地に奉斎された三千社におよぶ春日の御分社、そして平安時代から奉納され続けられている境内の三千基もの燈籠は、春日皇大神様の篤い信仰の広がりを示しております。

当社は千古の森の緑の中に、色鮮やかな朱の御殿をはじめ諸社殿が往古と変わらぬ壯麗で端々しい姿でお鎮まりになっています。これは古代より二千年毎に施行される式年造替によるものです。この式年造替では、御本殿をはじめ社殿の御修繕、御調度類の新調、祭儀の厳修が連綿と行われてきましたが、これにより神々様の御神威があらため、日本人の信仰・伝統文化が培われてきたのです。

そして今も昔と変わらず三月十三日に行われる大宮の御祭で日本三大勅祭のひとつに数えられる春日祭。そして十二月十七日を中心に行われる若宮の御例祭である春日若宮おん祭を始め、毎日朝夕の御神事など、年間二千二百回にも及ぶ祭典が行われ、日本の国はもとより、世界の平和、万民の幸福、そして共存共榮が祈り続けられているのです。

The Origin of Kasuga Taisha

Kasuga Taisha's origin dates back 1,300 years, when Takemikazuchi-no-mikoto, Japan's most powerful deity, was invited to the sacred peak of Mt. Mikasa, a beautiful mountain behind this site, after the transfer of the national capital to what is now Nara City. In 768 A.D., the shrine grounds were completed with the four altars, that exist today, respectively for Takemikazuchi-no-mikoto, Futsunushi-no-mikoto, another deity of power working for nation-building, Amenokoyane-no-mikoto, a deity of wisdom and fortune-telling, and his wife, Himegami. She was revered as the Sun Goddess in the Heian Period.

Middle Ages. With such an origin, Kasuga Taisha has always received ardent respect from the citizens around the nation, even after the center of government moved to Kyoto. The people's ardent faith can be seen everywhere as the grounds are filled with some 3,000 lanterns, stone or bronze, standing or hanging, all donated from worshippers since the Heian Period. The vermilion shrine buildings stand out amidst the surrounding greenery as they have since ancient times, thanks to regular traditional reconstruction and restoration of shrine altars, buildings, and even furnishings. With numerous rituals, this is a place of prayers for peace and prosperity for everybody on earth.



若宮

御祭神 天押雲根命様
若宮様は平安の中頃、長保五年（1003）に大宮第四殿内に、その後獅子の間に祀りされていましたが、保延元年（一二三五）に現在地に神殿を造営して遷宮が行われました。

毎年十二月十五日から十八日にかけて行われる若宮の御例祭「春日若宮おん祭」は保延二年（一一三六）、折からの長雨のため全国に疫病や飢饉が蔓延したのを鎮めるために始まり、以来一度も途絶えることなく現在まで奉仕され、神様が本殿から御旅所にお遷りになり、再びお還りになるなど古代の祭を伝える貴重な祭事です。また華やかな時代絵巻が繰り広げられる御渡り式や、平安朝以来の貴重な神事芸能が数多く演じられる御旅所祭等があり、国の重要無形民俗文化財にも指定されている日本を代表するお祭の一つです。

Wakamiya Jinja

Altar dedicated to the Deity of Wakamiya or Amenooshikumone-no-mikoto
The annual festival of Kasuga-Wakamiya-Onmatsuri has been held each year from December 15 to 18 continually since 1136. These religious rites, designated as Significant Intangible Folk Cultural Assets by the central government, include prayers for reducing the spread of epidemics or famines, as well as a gorgeous procession of people in traditional costumes.

夫婦大国社 国宝殿

第六十次式年造替を記念して、春日大社国宝殿が開館しました。春日大社には国宝三五二点、重要文化財九七点をはじめ、王朝文化を今に伝える貴重な宝物を数多く所蔵しており、その素晴らしい甲福杓子に祈願を記し奉納する風習があります。

Meoto Daikokusha

This is a shrine dedicated to the sacred couple of Daikoku, the god and goddess of commerce and happy marriage. People have a tradition of writing their wishes on wooden ladles and then donating them to the divine couple.



春日大社 国宝殿

