



歴史街道
REKISHI KAIKO

与謝野モダンの旅

与謝野町観光パンフレット



KYOTO
YOSANO

与謝野のモダンの 世界を旅する。

大正期から昭和初期にかけて日本に欧米文化が浸透し、華開いた昭和モダン。時をほぼ同じくして、ここ与謝野町にもそんな華やかで活気に満ちた波が訪れます。ちりめん産業に賑わう町には、洋館が建ち、通りは人とモノが行き交い、新しく鉄道も敷かれました。また、当地出身の与謝野礼蔵を父に持つ与謝野鉄幹や晶子をはじめ、多くの俳人・歌人が訪れ、活況を呈した町に情感あふれる俳句や短歌を添えています。

そして現在、町には当時の昭和モダンと、いにしえと今を繋ぐ新しい名所が調和した、独自のモダン文化・与謝野モダンの空気が流れています。

これまでも、これからも、ずっとモダン。与謝野モダンの旅は、訪れるあなたに憧憬の想いと、新しい感動をもたらします。

旧尾藤家住宅

MAP E-7

京都府指定有形文化財

文久3(1863)年に再建された生糸ちりめん商家で、昭和初期に増築された洋館もあります。尾藤家代々の当主は江戸期に大庄屋、明治以降に丹後銀行頭取、加悦(かや)鉄道社長、加悦町長などを歴任しました。

【料】大人200円、小・中学生100円

※団体(8名以上)割引あり

【時】9:00~17:00

【休】月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始

【所】与謝野町加悦1085 【問】0772-43-1166

ちりめん産業がもたらした 華やぎのまち

丹後ちりめんは、^{かやだに}加悦谷地方では、享保7(1722)年に^{もめんやろくえもん}木綿屋六右衛門、^{てごめやこえもん}手米屋小右衛門、^{やまもとやさへえ}山本屋佐兵衛らが京都西陣より伝えた技術をもとに発祥し、その後、峰山藩・宮津藩の保護により地場産業として根付いた、与謝野町を語る上で欠くことができない産業です。大正から昭和30年代までは特に隆盛を誇り、華やぐまちを創り上げました。

⑧ 旧伊藤医院診療所
漆喰(しっくい)のレリーフは、大正6(1917)年、加悦の左官職人・萬吉が施工しました。

⑥ 天満神社
京都府指定有形文化財
本殿へは100段以上の急な石段が続きます。加悦谷祭での神輿が石段を下りる様は圧巻!

③ 旧尾藤家住宅(洋館)
京都府指定有形文化財

ちりめん街道 まるごとミュージアム 10月中旬
織物や工芸品の展示、昔懐かしいバザー、特産の手作りの加工品などの販売が行われます。

旧加悦町役場庁舎
(与謝野町観光協会)
京都府指定有形文化財

ちりめん街道の散策の際は、この駐車場をご利用ください。

⑨ 杉本家住宅(西山工場)
杉本家住宅の裏手には、丹後に現存する唯一の明治時代のちりめん工場がある。

② 旧川嶋酒造酒蔵

⑦ 杉本家住宅

⑤ 下村家住宅(株式会社丸中)

④ 下村家住宅(旧郵便局)

① 料理旅館 井筒屋

ちりめん街道 観光ガイド有 MAP E-7

重要伝統的建造物群保存地区
与謝野町加悦地区の旧街道は「ちりめん街道」と呼ばれ、商家や医院、銀行などかつてのまちの賑わいを伝える建物が多く残されています。

与謝野町観光ガイド
(与謝野町語りべの会)
与謝野町語りべの会では、与謝野町を訪れる皆様に満足していただけるよう、「おもてなしの心」を持ってご案内しています。

■ご案内する観光施設(観光ガイド有)
●ちりめん街道 ●与謝野町立古墳公園
●加悦SL広場

[料] ガイド1名につき2,000円
[問] 与謝野町観光協会 0772-43-0155

**与謝野
モダンコラム**

**往時を物語る
旧加悦町役場庁舎の
モダンな佇まい。**

ちりめん街道の北側の入り口に建つ旧加悦町役場庁舎は、昭和初期当時の繁栄ぶりを今に伝える建造物です。昭和3(1928)年、前年の丹後大震災で倒壊した庁舎に代わる新庁舎として、当時の町長であった11代尾藤庄蔵を中心に計画され、建設資金には西山工場の杉本米治からの寄付金1万円など、計2万1500円が投じられました。

設計は、阪神甲子園球場や大阪歌舞伎座など時代を代表する建造物を手がけた大林組設計部長・今林彦太郎(宮津市出身)が担当。洋風意匠など、最新の建築技術と工法を用いた耐震的な建物として、近代建築史上、貴重な遺構となっています。

現在は、与謝野町観光協会として活用されています。



ちりめん体験に挑戦!

はたお
機織りから染色まで、
伝統的な丹後ちりめんの美しい世界を
手軽に体験できます。



手機（てばた）体験では、バッグやテーブルセンターの生地（約30cm）が織れます。1週間前までの予約が必要です。所要時間はいずれも1～2時間程度。

丹後ちりめん

表面の細かい凹凸状の「シボ」が特徴的で、独特の風合いを醸す丹後ちりめん。現在も与謝野町を含む近隣エリアは、和装用白生地織物の国内シェアの約6割を占める一大産地です。



丹後ちりめん歴史館 MAP E-5

老舗の織物会社の跡地に昭和初期の面影を残して整備されたミュージアム。館内では丹後ちりめんに関する資料や写真、珍しい「八丁燃糸機」などの展示のほか、体験講座もあります。

【料】入館無料、手機体験（1人）4,800円
※設備と人数により、料金を体験時間が変わります。
【時】9:00～17:00 【休】無休
【所】与謝野町岩屋317 【問】0772-43-0469

さいしき

彩色友禅染もあります。

型糸目顔料彩色友禅染という本格的な染め付けを手軽に体験できます。自分だけのオリジナルハンカチを作って、旅の思い出にしてください。

- ① 柄選び
- ② 彩色
- ③ 熱で仕上げ（完成）



糸目置きしたハンカチ（天橋立・フクロウ・鯉の滝登り・椿等）で、染め付けしたい柄を選びます。



ハンカチを十文字にして伸子に張り、色とりどりの筆を使い彩色します。



彩色が済め乾燥させます。その後、顔料を定着させるために生地裏からアイロンで熱固着します。



与謝野町染色センター MAP F-6

染物の製造・相談の他、一般客が参加できる染色体験教室もあり、毎年、着物や浴衣、綿暖簾（のれん）、綿暖簾などの講習会を開催しています。

【料】手描き友禅（綿ハンカチ1,500円）、絞り染め（綿ハンカチ500円、Tシャツ1,500円）ほか
【時】8:30～17:30
【休】土・日・祝日
※5名以上の場合は定休日での体験可能（要予約）
【所】与謝野町算所421-1 【問】0772-43-1174



糸巻き和紙ランプ 特許 4457372 号

広瀬創作工芸

Hirose original Craft Studio MAP E-7

手機や染め体験とはまた違った織物の道具を使った糸巻き・和紙ランプ体験。織物製織時に使用する木枠に糸や和紙を巻き付けオリジナルランプが誰でも簡単に作れます。織物産地ならではの体験です。

※体験所要時間は2時間程度、完全予約制（2名様～15名様まで）

【料】糸巻きランプ体験（1人）2,500円（税別）
和紙ランプ体験（1人）2,800円（税別）
【時】10:00～17:00 【休】お問い合わせください。
【所】与謝野町字後野751
【問】0772-42-5609
※夏休み特別企画として、糸巻きふうりん体験も行っていきます。（7/1～8/31）
詳しくはお問い合わせください。



モダンの波を運び入れた 加悦鉄道

大正14（1925）年に設立された加悦鉄道は、丹後ちりめんの輸送をはじめ、住民の交通手段として、また、太平洋戦争期には大江山から採掘されたニッケル鉱土の搬出路線として活躍しました。地域に根付いた鉄道は、廃線までの約60年間、多くの人に愛されました。

123号蒸気機関車
（加悦鉄道2号機関車）

国指定重要文化財

かつては明治7（1874）年に開通した大阪～神戸間で活躍していた機関車です。加悦鉄道創業に伴い購入され「2号機」と名称変更されました。昭和31（1956）年まで稼働。



加悦SL広場 観光ガイド有り MAP E-8

123号蒸気機関車など27両の貴重な車両を展示する他、珍しい手動式の転車台、場内周遊ミニ列車「ロケット号」などがあり、毎年11月上旬には周年祭が行われます。休憩は車両を改造した「カフェトレイン蒸気屋」で。

【料】中学生以上300円、小学生100円
【時】10:00～17:00 【休】無休
【所】与謝野町滝941-2 【問】0772-42-3186



旧加悦鉄道加悦駅舎
（加悦鉄道資料館） MAP E-7

実際に使われていた旧加悦駅舎を移築したもので、洋風の木造2階建ての駅舎前には珍しい腕木式（うでぎしき）信号機や懐かしい郵便ポストがあります。鉄道資料室では加悦鉄道に関する資料を展示しています。

【料】入館無料 【時】9:00～17:00
【休】原則として、土・日・祝日 開館
【所】与謝野町加悦433 【問】0772-43-0232



ここで特筆すべきは、加悦鉄道が町民823名の出資金30万円により敷設されたことです。このような住民主導で生まれた地方鉄道は全国的にも極めて稀で、その他に、近隣地域では唯一の、まち単一の銀行や電力会社などもありました。いずれも、当時のちりめん産業で隆盛したまちの勢いを伝えるエピソードです。

与謝野
モダンコラム
町民823名の
出資で生まれた
悲願の加悦鉄道。

大正14（1925）年、ちりめん産業を通じての都市部との交流と、地域住民の交通の便を図ることを目的に設立された加悦鉄道。翌年には当時の国鉄連絡駅・丹後山田駅（現KTR野田川駅）～加悦駅間5.7kmが開業し、地域住民の長年の願いが実現します。